



Jürgen Wagner
Projektleitung
Tel: +49 (0)209. 60 507 114
Mob: +49 (0)171. 868 77 29
j.wagner@kulturruhr.com
www.chorwerkruhr.de

ChorWerk Ruhr

Das 1999 gegründete ChorWerk Ruhr ist ein professionelles und flexibel agierendes Vokalensemble. Sein Repertoire reicht von der abendländischen Ein- und Mehrstimmigkeit bis zu großen oratorischen Werken. Der mehrfach ausgezeichnete Dirigent Florian Helgath ist seit November 2011 in der Nachfolge von Frieder Bernius und Rupert Huber Künstlerischer Leiter von ChorWerk Ruhr. Er sieht einen Schwerpunkt seiner Arbeit darin, neue Chormusik in Bezug auf traditionelle Musikformen zu beleuchten und somit für den Zuhörer vor dem Hintergrund der reichen Musikgeschichte neu wirken zu lassen. Mit dem erstklassigen Ensemble aus jungen und flexiblen Stimmen setzt er Chormusik auf höchstem Niveau um.

ChorWerk Ruhr hat sich als Spitzenchor des Landes NRW etabliert. Seit der Gründung fanden Konzerte mit Musik aus allen Epochen bis zur Gegenwart statt in Zusammenarbeit mit namhaften Dirigenten wie Sylvain Cambreling, Reinhard Goebel, Robin Gritton, Peter Neumann, Bruno Weil und Hans Zender.

In Konzerten mit renommierten Orchestern wie der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, Concerto Köln, Ensemble Resonanz, der musikFabrik NRW, dem Schönberg Ensemble Amsterdam, der Cappella Coloniensis, dem Ensemble Modern, der Jungen Deutschen Philharmonie und dem SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg begeistert ChorWerk Ruhr immer wieder sein Publikum und erntet herausragende Kritiken. Häufige Aufnahmen durch WDR und DLF und die Teilnahme an nationalen sowie internationalen Musikfestivals spiegeln die Beliebtheit des exzellenten Ensembles wider. Alljährlich kooperiert ChorWerk Ruhr in besonderer Form mit der Ruhrtriennale, so auch in diesem Jahr bei zwei Produktionen: bei der Inszenierung von Helmut Lachenmanns Oper *Das Mädchen mit den Schwefelhölzern* und zusammen mit dem Ensemble Resonanz bei dem Konzert *Ikon of Light* in der Maschinenhalle der Zeche Zollern in Dortmund.

Florian Helgath – Künstlerischer Leiter

Internationale Erfolge erzielt Florian Helgath als Finalist und Preisträger bei Wettbewerben wie dem Eric Ericson Award 2006 in Schweden sowie bei der Competition For Young Choral Conductors 2007 in Budapest. Florian Helgath ist Leiter des Dänischen Rundfunkchor und des Via Nova Chor München, mit dem er zahlreiche Uraufführungen dirigiert hat und mit nationalen und internationalen Preisen ausgezeichnet worden ist. Seit November 2011 ist er zudem Künstlerischer Leiter von ChorWerk Ruhr. Adriana Hölszky, Thomas Larcher und Charlotte Seither zählen u.a. zu den Komponisten, deren Werke er uraufgeführt hat. Er ist regelmäßig zu Gast beim Chor des Bayerischen Rundfunks, beim SWR Vokalensemble und beim RIAS Kammerchor. Einstudierungen übernahm er u.a. für Herbert Blomstedt, Kent Nagano, Rafael Frühbeck de Burgos und Christian Thielemann. Zu den Orchestern, mit denen er zusammen arbeitete, zählen das Münchener Rundfunkorchester, das Danish Chamber Orchestra, die Münchner Symphoniker, die Akademie für Alte Musik Berlin sowie das Ensemble Resonanz aus Hamburg.

Erste musikalische Erfahrungen sammelt Florian Helgath in seiner Heimatstadt bei den Regensburger Domspatzen. An der Hochschule für Musik und Theater in München studiert er das Fach Chordirigieren bei Prof. Michael Gläser. Seine musikalische Ausbildung vervollständigt er bei internationalen Meisterkursen mit namhaften Dirigenten wie Stefan Parkman, Stephen Cleobury, Dan-Olof Stenlund, Simon Halsey und Jos van Veldhoven. 2007 ist er aktiver Teilnehmer beim 2. Chordirigierforum des Bayerischen Rundfunks und der Eric Ericson Masterclass in Haarlem/Niederlande.